TEST NIVEAU 4 CATAMARAN ET PLANCHE A VOILE

1) Quelles sont les caractéristiques du vent apparent -	
Cocher la ou les bonnes rép	onses
Le vent apparent est la résultante du vent réel et du vent vitesse	
Le vent vitesse correspond au phénomène de pénétration dans l'air	
Le vent réel est le vent de référence pour régler ses voiles	
Le vent réel se modifie en fonction de la vitesse du bateau	

2) Quelle conséquence instantanée se produit quand on entre dans une risée	
Le vent réel et le vent vitesse augmentent	
Le vent réel augmente mais pas le vent vitesse	
Le vent apparent me permet de gagner en cap	
Le vent apparent m'oblige à abattre pour maintenir la vitesse	

3) Le principe de régler une voile en la choquant trouve sa justification pa	<u>ar</u>
Augmenter la composante propulsive et réduire la composante de dérive	
Orienter la poussée vélique vers l'arrière	
Diminuer la traînée	
Augmenter la traînée	

4) La création de la poussée vélique relève des effets suivants :	
Dépression sur l'intrados et pression sur l'extrados	
Pression sur l'intrados et dépression sur l'extrados	
Effets conjugués dits de Venturi et Bernoulli	
Effets opposés dits de Venturi et Bernoulli	

5) Relever la dérive sur un support permet de :	
Limiter le couple de chavirage	
Rééquilibrer le centre de voilure et le centre de dérive	
Favoriser la gîte du support	
Diminuer la traînée	

6) <u>Le passage de la voile lors de l'empannage se fait au moment où</u>	
Le vent apparent et le vent vitesse sont au maximum	
Le vent apparent et le vent vitesse sont au minimum	
Le vent apparent est au maximum et le vent vitesse au minimum	
Le vent apparent est au minimum et le vent vitesse au maximum	

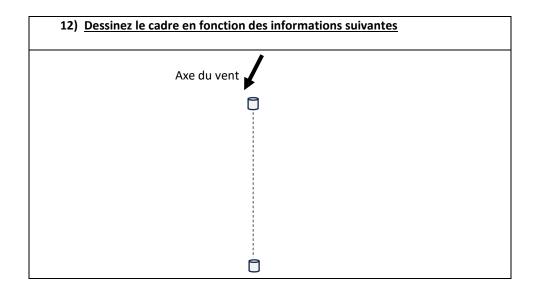
7) <u>La notion d'au vent/sous le vent de</u> fait référence à la combinaison de	<u>:</u>
L'axe de gain au vent	
L'axe du vent	
L'axe du parcours	
L'axe de l'engin	

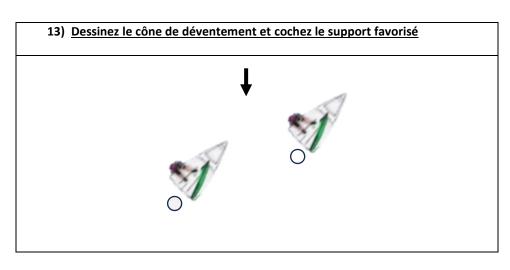
8) <u>Creuser une voile permet théoriquement de :</u>	
Gagner en puissance en avançant le creux	
Gagner en cap en avançant le creux	
Gagner en cap en reculant le creux	
Gagner en puissance en reculant le creux	

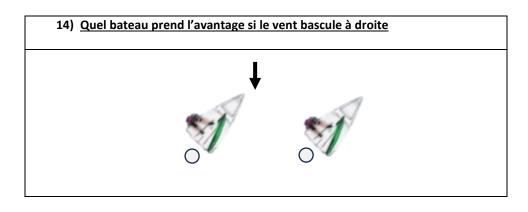
9) Augmenter le cintre d'un mât permet de :	
Diminuer le creux de la voile	
Limiter la puissance de la voile	
Faciliter l'ouverture de la voile	
Faciliter la fermeture de la voile	

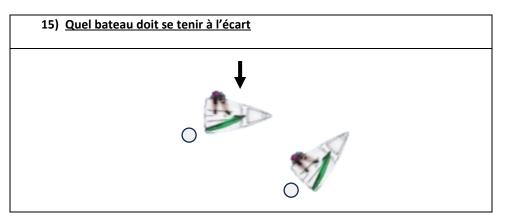
10) La surpuissance se définit par le moment où :	
Le support nous échappe	
Je choque la voile pour retrouver un équilibre stable	
Je sors au trapèze ou je m'accroche au harnais pour maintenir la vitesse	
Je choque car ma position optimum ne suffit plus à l'équilibre du support	

11) Une adonnante ou une refusante se calcule par	
L'axe du support par rapport à l'axe du parcours	
L'axe du support par rapport aux butées du vent moyen	
L'axe du support par rapport aux butées du vent réel	
L'axe du support par rapport aux axes des lay-line du cadre	









16) Une « zone de navigation » peut se définir comme :	
Une zone réglementairement délimitée par le DSI de l'école de voile	
Une zone sous le vent de mon point de départ	
Une zone à l'abri du vent et des vagues	
Une zone qui laisse du temps à une aide extérieure avant de s'échouer	

17) <u>L'effet Coriolis impacte sur :</u>	
L'écart entre le nord géographique et le nord magnétique	
La circulation des masses d'air entre les anticyclones et les dépressions	
Le déplacement des nuages	
La circulation des masses d'air en fonction de l'hémisphère nord ou sud	

18) La brise thermique est favorisée par :	
Les périodes chaudes de l'année (printemps et été)	
Un vent synoptique soutenu	
Un différentiel de température sur la terre entre le matin et l'après-midi	
Un différentiel de température entre la terre et la mer	

19) Le changement climatique impacte le littoral Cagnois :	
Vrai	
Faux	

20) Une alerte orange « vagues submersion » interdit de fait la navigation :		
Vrai		
Faux		

LES ENJEUX TECHNIQUES A MAITRISER NIVEAU 4 FFV

Une attention particulière sera portée sur les enjeux ci-dessous

NIVEAU 4 La maîtrise technique

Formaliser des procédures de dialogue Associer technique et technologie Parvenir à une capacité d'analyse

S'adapter

PRENDRE EN CHARGE SA SÉCURITÉ

EFFECTUER SANS ASSISTANCE LES TECHNIQUES DE BASE

REDRESSER RAPIDEMENT ET REPARTIR RÉCUPÉRER UN ÉQUIPIER EN MER NAVIGUER SANS SAFRANS PRÉPARER SON BATEAU À UNE AIDE EXTÉRIEURE

LA PRISE D'INFORMATIONS

ORGANISER L'ÉQUIPAGE À LA PRISE D'INFORMATIONS

ECHANGER DES INFORMATIONS

CONSTRUIRE UNE PROCÉDURE DE DIALOGUE

MAINTENIR UNE TRAJECTOIRE AU PRÈS

VISUALISER LE TERRAIN DE JEU

Le cadre La lay line L'axe opposé Le gain au vent

AUTOMATISER DES GESTUELLES

AFFINER LES AMPLITUDES D'ACTIONS AFFINER LA COORDINATION DE L'ÉQUIPAGE

AUTOMATISER BARRE-ÉCOUTE

LA MAÎTRISE CORPORELLE

LA DISSOCIATION LES HABILETÉS GESTUELLES LA TONICITÉ

INTÉGRER LE VENT APPARENT AU PILOTAGE

La notion de « plonger » Maîtriser la puissance à la barre